

**Modulbeschreibungen
für den Masterstudiengang (M.A.)
mit den Studienrichtungen**

**Kommunikationsdesign
Produktdesign
Interfacedesign**

im Fachbereich Design der FH Potsdam

Masterstudium

Modulnummer	Modulname
3.1	Projektstudium
3.2	Theoriestudium
3.3	Dokumentation
3.4	Masterprojekt
3.5	Präsentation und Kolloquium

Modulnummer
3.1

Modulname
Projektstudium

Kurzbeschreibung

Das Fächerspektrum dieses Moduls besteht aus den Fächergruppen:

- fachspezifisches Studium
- projektspezifisches ergänzendes Fachstudium

Das Projektstudium vermittelt in engem inhaltlichem und zeitlichem Bezug zur Masterarbeit erweiterte und vertiefende gestalterische und konzeptionelle Fähigkeiten.

Das Projektstudium setzt sich zusammen aus

- den Lehrangeboten des Masterstudiums in der gewählten Studienrichtung
- den Lehrangeboten der zweiten Studienabschnitte in den übrigen Studiengängen im Fachbereich Design
- dem ergänzenden projektbezogenen Studium aus den Lehrangeboten an der FH Potsdam oder an den Partnerhochschulen.

Semesterlage

1.-3. Semester

Präsenzzeit

4 SWS /pro Semester (insg.12 SWS)

Credits

24 CR

Prüfungsform

Mündliche Präsentation, 15 Minuten

Modulvoraussetzungen

Keine Voraussetzungen

Lernziele

Das Projektstudium soll gleichermaßen den allgemeinen Wissensstand und die individuellen gestalterischen Fähigkeiten und Ausdrucksformen mit einer starken Fokussierung auf das gewählte Thema der Masterarbeit erweitern. Im Mittelpunkt stehen hierbei die Lehrangebote für das Masterstudium in der gewählten Studienrichtung (Förderung der Kernkompetenz). Ergänzend hierzu sollen die Wahlpflicht-Lehrveranstaltungen außerhalb der gewählten Studienrichtung die für die Durchführung der Masterarbeit notwendigen oder sinnvollen zusätzlichen Kenntnisse vermitteln (Förderung zusätzlicher wissenschaftlicher und gestalterischer Kompetenz).

Modulnummer
3.2

Modulname
Theoriestudium

Kurzbeschreibung

Das Fächerspektrum dieses Moduls besteht aus den Fächergruppen:

- Fachbezogene Theorie
- Geisteswissenschaftliche Theorie
- Projektbezogene wissenschaftlich-theoretische Grundlagen

Die Lehrangebote der fachbezogenen Theorie behandeln spezielle Fragestellungen des Projektmanagements, der konzeptionellen Strategien und Methodik sowie rechtliche und berufspraktische Themen in engem Bezug zur Masterarbeit. Darüber hinaus soll die wissenschaftlich analytische Kompetenz, insbesondere im Hinblick auf Recherche, Evaluation und Zieldefinition gefördert werden.

Die Fächergruppe „Geisteswissenschaftliche Theorie“ setzt sich zusammen aus den für das Masterstudium spezifischen Lehrangeboten

- Designtheorie
- Kunst-, Kultur- und Designgeschichte

Die projektbezogenen wissenschaftlich-theoretischen Grundlagen sind zusätzliche Studienleistungen an anderen Studiengängen / Hochschulen die auf Grund der Themenstellung der Masterarbeit sinnvoll oder notwendig sind.

Semesterlage	1.-3. Semester
Präsenzzeit	4 SWS /pro Semester (insg. 12 SWS)
Credits	24 CR
Prüfung	Referate und mündliche Präsentation, 15 Minuten
Modulvoraussetzungen	Keine Voraussetzungen

Lernziele	<p>Mit dem Theoriestudium sollen sich die Studierenden im Masterstudiengang ihre wissenschaftlichen, soziokulturellen und berufspraktischen Kompetenzen in der Form aneignen oder erweitern, daß sie zum wissenschaftlichen und gesellschaftlichen Diskurs, zur Reflexion und Problembewußtsein in besonderer Weise und im Kontext zur Masterarbeit befähigt werden. Der Nachweis des systematischen Arbeitens, der strukturierten Vorgehensweise und einer überzeugenden und umfassenden Darstellung der Arbeitsergebnisse gehört ebenso zu den Lernzielen, wie die Fähigkeit der wissenschaftlich korrekten Dokumentation auf hohem gestalterischen Niveau. Zeitaufwand und Anzahl der Credits sind Zeichen für die besondere Bedeutung die der Theorielehre im Masterstudiengang beigemessen wird. Die Fächer der geisteswissenschaftlichen Theorie setzen sich zusammen aus den für das Masterstudium spezifischen Lehrangeboten und dem Lehrangebot des 2. Studienabschnitts.</p>
-----------	--

Modulnummer	Modulname
3.3	Dokumentation und Präsentation

Kurzbeschreibung	Mit den Lehrangeboten in diesem Modul sollen in Abhängigkeit von den gewählten Medien Form, Inhalt und Darstellung in engem Bezug zur Masterarbeit entwickelt werden. Darüber hinaus werden die rhetorischen und fremdsprachlichen Fähigkeiten durch Tutoring und aktives Präsentationstraining weiter entwickelt.
------------------	--

Semesterlage	1.-3. Semester
Präsenzzeit	2 SWS /pro Semester (insg. 6 SWS)
Credits	12 CR
Prüfung	Mündliche Präsentation, 15 Minuten
Modulvoraussetzungen	keine

Lernziele	<p>Komplexe Sachverhalte, Prozesse oder Entwicklungen einem international besetzten Gremium gestalterisch überzeugend und wissenschaftlich fundiert vorzustellen zählt zu den Kompetenzen die mit den Lehrangeboten dieses Moduls gefördert werden. Die Studierenden sollen dabei ihre kommunikativen Fähigkeiten in Sprache, Schrift und Medien durch eine aktiv begleitende Mitwirkung in der Lehre (Tutoring) sowie in Konzeption und Entwurf weiterentwickeln.</p> <p>Gleichzeitig bietet diese Lehre die Grundlage für die erfolgreiche Dokumentation und Präsentation der Masterarbeit.</p>
-----------	---

Modulnummer	Modulname
3.4	Masterprojekt
Kurzbeschreibung	<p>Den Hauptumfang des Masterstudiums nimmt das Masterprojekt ein. Es besteht aus dem <u>Proposal</u>, das im ersten Semester anzufertigen und mit dem die gestalterisch-wissenschaftlichen Grundlagen, die Ziele sowie die Methodik und Planung für die Anfertigung der <u>Masterarbeit</u> zu beschreiben ist. Die Masterarbeit ist die wesentliche wissenschaftlich-kreative Leistung des gesamten Masterstudiums und wird im zweiten und dritten Semester angefertigt. Sowohl Proposal als auch Masterarbeit werden über den gesamten Zeitraum von den betreuenden Professoren in Form regelmäßiger Konsultationen betreut.</p>
Semesterlage	1. Semester: Bearbeitung des Proposals/ 2.-3. Semester: Anfertigung der Masterarbeit
Dauer	13 SWS/pro Semester (insg. 39 SWS)
Credits	24 CR
Prüfung	Mündliche Präsentation, mind. 15 Minuten
Modulvoraussetzungen	keine
Lernziele	<p>Das Proposal zum Masterprojekt ist die bedeutendste Voraussetzung für die Zulassung zum Masterstudium. Auf der Grundlage dieser Vorhabensbeschreibung soll der/die Student/in mit der Ausarbeitung des Proposals das Vorhaben präzisieren, die gestalterischen und/oder wissenschaftlichen Rahmenbedingungen, den Stand der Technik, die Entwicklungsperspektiven u.ä. umfassend darstellen.</p> <p>Der Gesamtzeitraum von drei Semestern für Proposal und Masterarbeit erlaubt die intensive Durchdringung und Bearbeitung komplexer Problemstellungen.</p> <p>Die Möglichkeit der Einbindung in Kooperationsprojekte oder die Mitwirkung an Forschungsprojekten eröffnet den Studierenden professionelle Erfahrungen in der Kommunikation, Entscheidungsfindung und Teamarbeit.</p> <p>Sowohl mit dem Proposal als auch mit der Masterarbeit soll der/die Student/in den Nachweis der selbständigen wissenschaftlichen und schöpferischen Bearbeitung und Lösung einer komplexen und anspruchsvollen Problemstellung erbringen. Proposal und Masterarbeit sind aufeinander aufbauende Entwicklungsschritte deren logische Abfolge und Entscheidungsprozesse nachvollziehbar zu dokumentieren sind.</p>
Modulnummer	Modulname
3.5	Präsentation und Kolloquium
Kurzbeschreibung	Die finale Prüfungsleistung des Masterstudiums ist die öffentliche Präsentation des Masterprojektes und das anschließende Kolloquium.
Semesterlage	Ende 3. Semester
Dauer	-/-
Credits	6 CR
Prüfung	
Modulvoraussetzungen	keine
Lernziele	<p>Präsentationstechniken, Darstellung, Kommunikative Fähigkeiten, Dramaturgie und Inszenierung.</p> <p>Professionalität der abschließenden Darbietung.</p>